

Tarea de evaluación PAI		Profesor(es): Luis Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	19- 21 de abril de 2016



Tarea de evaluación

A partir de la escogencia de uno de los capítulos de la novela *Las intermitencias de la muerte* (preferiblemente un capítulo después del VII) escriba un texto narrativo corto. Las instrucciones para la escritura serán las siguientes:

- Puede escoger el narrador, la focalización y el estilo de escritura.
- La extensión del texto narrativo es de máximo 400 palabras.
- En caso de usar estilo directo, recomiendo usar guiones en vez de comillas.
- Debe escribirse a manera de introducción la síntesis del capítulo que da lugar a su escrito (máximo dos líneas).
- En el cuaderno debe evidenciarse una macro estructura, o una lluvia de ideas.
- El escrito se entrega a través de Socrative.
- El texto narrativo debe tener el mismo rigor de la actividad formativa anterior.
- El reto, además de ser un ejercicio creativo (similar a la éfrasis), será la escritura de un ejercicio que no tenga errores ortográficos, y en donde se usen correctamente la coma, el punto y coma, el guión y el punto seguido.
- En cuanto a la historia, tienen la libertad para romper los esquemas convencionales.

Estoy a la expectativa de todas sus producciones.

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)

- Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología
- Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> Analiza de manera limitada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos Analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> Analiza de manera adecuada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> Analiza de manera competente el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> Analiza de manera perspicaz el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos

	ii. Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
--	---

Criterion C: (Nombre) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) i. Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario
3-4	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario
5-6	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario
7-8	El alumno: i. Produce textos que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario

Criterion D: (Nombre) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas iv. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas
--

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación v. Usa de manera limitada y/o inapropiada técnicas
3-4	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación v. Usa algunas técnicas de comunicación no verbal apropiadas
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz v. Usa suficientes técnicas de comunicación no verbal apropiadas
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz v. Usa de manera eficaz técnicas de comunicación no verbal apropiadas

Reflexión del estudiante:

Retroalimentación del profesor:
La retroalimentación se hará en tiempo real, a través de la plataforma Socrative.